



Benjamin Kolloch
Dammgasse 2
55283 Nierstein

0176/32 53 91 96

b.kolloch@me.com
www.benjaminkolloch.com

Musikkurse

Jeder Musikkurs besteht aus **sechs 90-minütigen Modulen**, wobei ein Modul **einmal pro Woche** stattfindet. Pro Kurs sind **maximal 10 Teilnehmer*innen** anwesend. Er findet ab einer Teilnehmer*innenzahl von mindestens 5 Personen statt.

Die Kurse sind kreativ, interaktiv, abwechslungsreich und sehr praxisorientiert, sie sollen Spaß machen und spielerisch sein, aber dennoch vertiefend die Themen behandeln.

Im letzten Modul der Kursreihe wird das Erlernete in einem Konzert/Vorspiel oder einer Präsentation gemeinsam abgeschlossen.

Die meisten Kurse sind für alle Instrumentalist*innen und Sänger*innen gedacht, nur einige spezifisch für Gitarrist*innen (diese sind mit einem * versehen).

Darüber hinaus biete ich diese Kurse auch als ein-, bzw. zweitägige **Kompakt-Workshops am Wochenende** an. Die Inhalte werden dann natürlich zeitlich angepasst.

Die Kurse sind ebenfalls mobil buchbar für externe Veranstaltungen an Bildungseinrichtungen oder wo auch immer so ein Workshop gewünscht ist.

Es kommen kontinuierlich neue Kursthemen hinzu und gerne konzipiere ich zu gewünschten Themen einen Kurs.

Allgemeine Musikkurse

- 1) **Kreatives Begleiten*** - Konzepte, Ideen und Übungen für eine kreative Gitarrenbegleitung
- 2) **Pentatonic Power** - Improvisation und Konzepte mit der Pentatonik
- 3) **Rhythmus Pur** - vielfältige Konzepte und Übungen zur Beherrschung von Rhythmus und Co.
- 4) **Songwriting Skills** - Herangehensweisen, Ideen, Übungen und Konzepte zum kreativen und effektiven Songwriting
- 5) **Kreatives Üben** - Herangehensweisen, Ideen, Übungen und Konzepte zum kreativen und effektiven Üben
- 6) **Spiele, was du hörst** - Techniken, Ideen, Konzepte und Übungen zum Erlernen der Improvisation, genre- und stilübergreifend

- 7) **Playin' the Blues** - typische Elemente, Techniken, die einzigartigen Stile der Blues-Ikonen, die historische Entwicklung, die Sounds - eine spannende Reise zum Mississippi-Delta (und zurück)!
- 8) **Jazz-Improvisation** - stilprägenden und typischen Elemente, Techniken und viele Improvisationskonzepte von Swing bis Bebop
- 9) **One guitar, different styles*** - Typische Cliches, Elemente, Techniken und Sounds verschiedener Gitarrenstile und Genres (Funk, Jazz, Bossa Nova, Blues, Pop, Rock, Polka ect...)
- 10) **Me, myself & my guitar*** - Ideen und Techniken für das Solo-Gitarrenspiel, Kombination von Bass, Harmonie und Melodie, Arrangement-Techniken, Chordmelody und vieles mehr

Kinderkurse

- 1) **1000 Melodien im Kopf** - ein Kinder-Kompositionskurs mit vielen spannenden, witzigen und spielerischen Ideen Musik entstehen zu lassen, zu entdecken und zu erfinden. Vielleicht bekommen wir den Auftrag die Musik für ein Hörspiel zu erfinden oder unser Job ist es ein Gedicht zu vertonen. Oder aber: Ein großer Popstar beauftragt uns ein Lied fürs Radio zu komponieren!
- 2) **Der Saiten-Zirkus** - eine Abenteuerreise durch die Welt der Saiteninstrumente. Die Kinder lernen viele verschiedene Saiteninstrumente kennen mit viel Zeit zum Ausprobieren, Erforschen, Erleben und Erlernen. Und natürlich wird auch kräftig musiziert und am Ende ein schönes Lied vom „Saiten-Zirkus-Orchester“ präsentiert.
- 3) **In 80 Melodien um die Welt** - In diesem Kurs lernen die Kinder viele Melodien und viele Geschichten aus vielen verschiedenen Länder der Welt kennen. Wie klingt es in China, wie in Ghana oder wie in Russland? Warum klingt das so, welche Instrumente werden da gespielt, was ist ähnlich, was ist ganz anders? Natürlich lernen wir auch viele Melodien selber zu spielen und können fortan mit Ihnen um die Welt reisen!
- 4) **Die Besenstilgitarre** - In diesem Kurs bauen wir uns unsere eigenen Instrumente aus allem was wir so finden können. Und natürlich musizieren wir auch auf ihnen und präsentieren am Ende ein kleines Konzert!
- 5) **Der kleine Improvisations-Flo** - In diesem Kurs lernen die Kinder mit den Tönen auf den Instrumenten Musik aus dem Moment zu machen - zu improvisieren, mit Spaß dem inneren Ohr zu folgen und angstfrei kreativ zu musizieren! Alle können improvisieren!