

Kulturbühne MP5, im Knebel'schen Hof
1. Niersteiner

Jazztage

29. Juni bis
02. Juli 2023



PROGRAMM

29. JUNI 2023 // 19.00 UHR // VVK 15€/AK 17€ INKL. 0,1L WEIN ODER SAFT

BENJAMIN KOLLOCH QUARTETT

EIN HAUCH NEW YORK – SWINGENDER JAZZ ZUR
ERÖFFNUNG DER 1. NIERSTEINER JAZZTAGE 2023

Inspiziert vom Jazz der 1940er bis 1960er Jahre holt das 2013 gegründete Quartett um den Niersteiner Jazzgitarristen Benjamin Kolloch mit energiegeladenen, swingenden Eigenkompositionen die Jazztradition in die Gegenwart. Ergänzt werden die Songs aus der Feder des Bandleaders mit besonderen und seltenen Stücken von Jazzlegenden wie Charlie Parker, Bud Powell oder Thelonious Monk sowie speziell arrangierten Standards der Jazzgeschichte.

Benjamin Kolloch (g) – Axel Schmitt (ts) – Chris Rücker (b) – Johannes Langenbach (dr)

30. JUNI 2023 // 17.00 UHR // VVK 4€/AK 5€

AFRIKANISCHE JAZZMUSIKER:INNEN UND IHRE WERKE

SPANNEND, INSPIRIEREND UND MULTIMEDIAL – EIN VORTRAG VON
DR. HAUKE DORSCH DER JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ

Einige der berühmtesten Bands und Orchester des afrikanischen Kontinents trugen „Jazz“ in ihrem Namen. Was hat es mit dieser Namenwahl – besonders während der Unabhängigkeitsära – auf sich? Während die Auseinandersetzung amerikanischer Jazz-Musiker:innen mit afrikanischer Musik zumindest in Jazz-Kreisen wahrgenommen wurde, bleiben afrikanische Jazzmusiker:innen und ihre Werke eher etwas für Eingeweihte. Dieser Vortrag hofft das zu ändern, indem einige wichtige Musiker:innen und Stile v.a. des 20. Jahrhunderts vorgestellt werden. Dr. Hauke Dorsch ist wissenschaftlicher Leiter des Archivs für die Musik Afrikas und unterrichtet am Institut für Ethnologie und Afrikastudien der JGU Mainz.

30. JUNI 2023 // 19.30 UHR // VVK 4€/AK 5€

JAZZSESSION MIT LA JAZZ

EINE AUTHENTISCHE JAZZSESSION ZUM ZUHÖREN UND MITMACHEN

Zum echten Jazz-Lifestyle gehörte schon immer die Jazzsession. Bei dieser trafen und treffen sich Musiker:innen zum gemeinsamen, spontanen Musizieren, meist bis spät in die Nacht. Das war im New York der 1940er so und so ist es auch noch heute im Frankfurter Jazzkeller – und auf der Kulturbühne MP5! Eröffnet wird der Abend mit einem Set der Band La Jazz um den Niersteiner Pianisten Ernst Seitz. Danach ist die Bühne frei für alle Instrumentalist:innen und Sänger:innen. Traut euch, macht mit! Es gibt nichts Schöneres als gemeinsame Musik zu machen! Natürlich darf man dem Spektakel auch als Zuschauer:in beiwohnen, bei einem Glas Wein und mit wippendem Fuß!

Susanne Veidt (voc, fl, perc) – Nils Wallstädt (tr, fh, perc) – Olaf Althaus (sax, perc) – Ernst Seitz (p, arr) – special guest Luca Seitz (b)

01. JULI 2023 // 14.00 UHR BIS 15 UHR // VVK 4€/AK 5€ //

ORT DER AUSSTELLUNG: DAMMGASSE 2, 55283 NIERSTEIN

WIE VIELE GITARREN BRAUCHT EIN GITARRIST?

IMMER EINE MEHR ALS IN DER AKTUELLEN SAMMLUNG!

7-SAITER-GITARREN, VINTAGE-VERSTÄRKER UND ANDERE ABSURDITÄTEN –
EINE GEFÜHRTE AUSSTELLUNG DURCH DIE PRIVATE SAMMLUNG VON BENJAMIN KOLLOCH

Wenn die Leidenschaft für Jazz und Musik, 7-Saiter-Gitarren, alte Instrumente und Vintage-Verstärker auf eBay-Kleinanzeigen und reverb.com trifft, dann kann sich über die Jahre schon einmal eine recht große Sammlung ergeben. Von einer raren Zimmermann 7-Saiter-Klassikgitarre aus dem Jahr 1924 bis hin zu einem Gibson Amp von 1953 kann man in dieser geführten Ausstellung viele schöne Raritäten aus einem Jahrhundert Musikgeschichte bestaunen.

Benjamin Kolloch – www.benjaminkolloch.com

01. JULI 2023 // 16.00 UHR // VVK 4€/AK 5€

EIN LEBEN OHNE GITARRE IST MÖGLICH, ABER SINNLOS!

ÜBER DIE GEHEIMNISSE, ERKENNTNISSE UND MYSTERIEN DES GITARREBAUS –
EIN WORKSHOP MIT DEM MAINZER GITARREBAUMEISTER MARTIN DUWE

Wollten Sie schon immer mal wissen, wie eine Gitarre gebaut wird? Was macht den Klang aus? Welche Rolle spielen die Auswahl des Holzes oder die Beleistung? Gitarrenbaumeister Martin Duwe beantwortet Ihnen in seinem Workshop diese Fragen und lüftet das ein oder andere Geheimnis des Gitarrenbaus. In seiner Werkstatt in Mainz-Mombach entstehen vornehmlich akustische Gitarren. Seine Liebe gilt dem Besonderen, dem Individuellen, wie z.B. dem Bau von Reisegitarren – stumm fürs Hotel, klappbar fürs Flugzeug oder Einlegearbeiten, z.B. die Initialen des Auftraggebenden aus Türkisen. Großen Wert legt Martin Duwe auf eine ausführliche Beratung seiner Kund:innen. Ganz nach seinem Motto: Manchmal ist das Leben eben doch ein Wunschkonzert.

Duwe Gitarrenbau – m.duwe@duwe-gitarrenbau.de – www.duwe-gitarrenbau.de

01. Juli 2023 // ganztägig // Spendenbox

KINDER, KUNST UND KLANG!

EINE INTERAKTIVE, BEGEBBARE KUNST- UND MUSIKINSTALLATION FÜR KINDER
UND JUGENDLICHE – ABER AUCH FÜR ERWACHSENE!

Die Künstlerin und Grafikerin Anne Lieberich (die auch die Plakate und Flyer der Jazztage entworfen hat!), schafft mit ihrer Klangkünstlerischen, interaktiven Installation einen wunderbaren Ort der multisensorischen, musikalischen Entdeckungen und gibt mit ihren Kreationen Nachhaltigkeit und Upcycling eine neue Note! Lasst euch inspirieren und erkundet ganzheitlich und fantasievoll die Welt der Musik!

www.at-e-lie-r.de

01. Juli 2023 // 20.00 Uhr // VVK 15€/AK 17€ inkl. 0,1l Wein oder Saft

MIKE SCHÖNMEHL TRIO

DAS HIGHLIGHT DER JAZZTAGE 2023

Das Trio um den bekannten und waschechten Niersteiner Jazzpianisten Mike Schönmehl zaubert ein exquisites und virtuoses Programm aus der Welt des Great American Songbook auf die Bühne! Komplettiert wird die Besetzung durch Ralf Cetto (b) und Pit Marquardt (dr). Mike Schönmehl ist Professor an der Hochschule für Musik in Mainz und Frankfurt, Autor vieler Lehrwerke und komponiert für verschiedene Besetzungen. Ralf Cetto ist ein renommierter und weltweit gefragter Bassist, Studiomusiker und Lehrer. Pit Marquardt studierte Schlagzeug an der Hochschule Mainz und ist in der Region als Drummer verschiedenster Formationen bekannt. Jazz in eigenen Arrangements auf höchstem Niveau, gepaart mit immenser Spielfreude und blinder musikalischer Interaktion – ein Highlight, das man sich nicht entgehen lassen sollte!

Mike Schönmehl (p) – Ralf Cetto (b) – Pit Marquardt (dr)

02. Juli 2023 // 11.00 Uhr // VVK 8€/AK 10€ inkl. 0,1l Wein oder Saft

JAZZ-MATINEE MIT DEM BOPALICIOUS DUO //






KUNSTAUSSTELLUNG VON ECKHARDT MAIER-WÖLFLE

DIE FINISSAGE DER JAZZTAGE 2023 – EIN GENUSS FÜR ALLE SINNE

Das MP5 bietet regionale Kochkunst und lokales Weinhandwerk für einen betörenden Gaumenschmaus. Eckhardt Maier-Wölfle präsentiert ein bezauberndes Potpourri seiner Kunst für einen Augenschmaus der Sonderklasse. Und das Bopalicious Duo kredenzt der geneigten Zuhörerschaft einen raffinierten Ohrenschaus aus dem reichhaltigen musikalischen Angebot der „Haute Cuisine de Bop“.

Benjamin Kolloch (g) – Rudolf Stenzinger (b)

TAGESTICKETS (Tickets für Einzelveranstaltungen s.o.)

TAGESTICKET 29.06.2023	VVK 15 Euro // AK 17 Euro	
TAGESTICKET 30.06.2023	VVK 8 Euro // AK 10 Euro	
TAGESTICKET 01.07.2023	VVK 20 Euro // AK 22 Euro	
TAGESTICKET 02.07.2023	VVK 8 Euro // AK 10 Euro	
4-TAGESTICKET (FÜR ALLE TAGE)	VVK 42 Euro // AK 50 Euro	

INFOS UND TICKETS UNTER
www.kulturbuehne-mp5.de // www.benjaminkolloch.com
www.facebook.com/1.NiersteinerJazztage

